EDITORA ABRIL
Bolinha
70
Cr$ 80
ELE VOLTOU!
MINO,
O MARCIANO
7 HISTÓRIAS DO OUTRO MUNDO

Aventure-se por aí com o Pica-Pau!

Neste almanaque, 7 incríveis aventuras com o bicho mais maluco que existe!

- *Garimpar é uma pedreira!* O Pica-Pau vai quebrar pedras pra achar pedras preciosas e acaba quebrando a cara!
- *Truque ou trato?* É a história de um tratado de paz que acaba dando a maior briga!
- *Primeiro a obrigação, depois a diversão!* O Pica-Pau ganha um rebocador de herança e quase tudo vai por água abaixo!
- *E mais 4 aventuras malucas com ele e os sobrinhos!*

E ainda:

- *Ândi Panda, Picolino e Coelho Osvaldo!*

100 *Páginas de aventuras!*

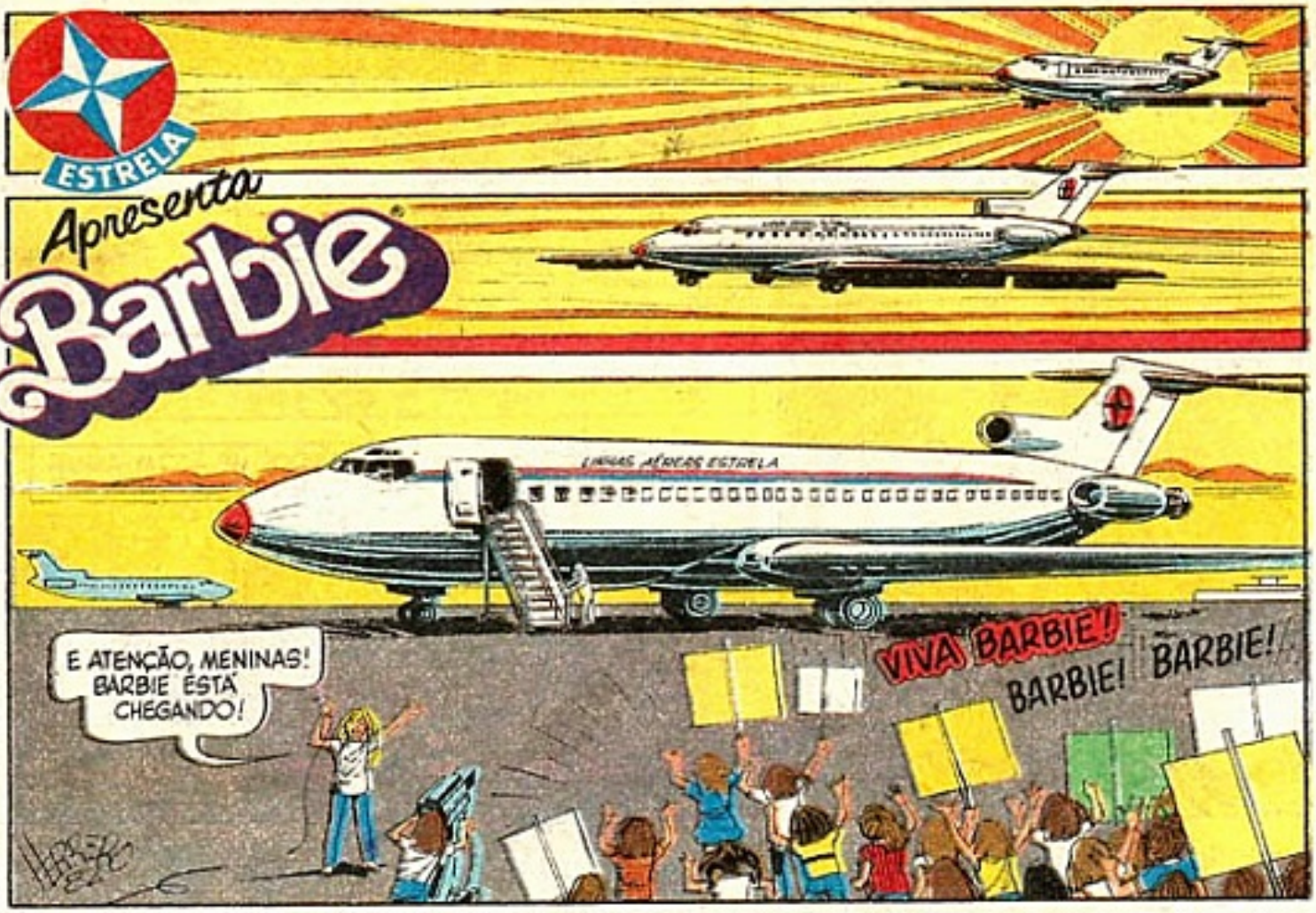
10 *histórias!*

EDITORA ABRIL

Peça nas bancas

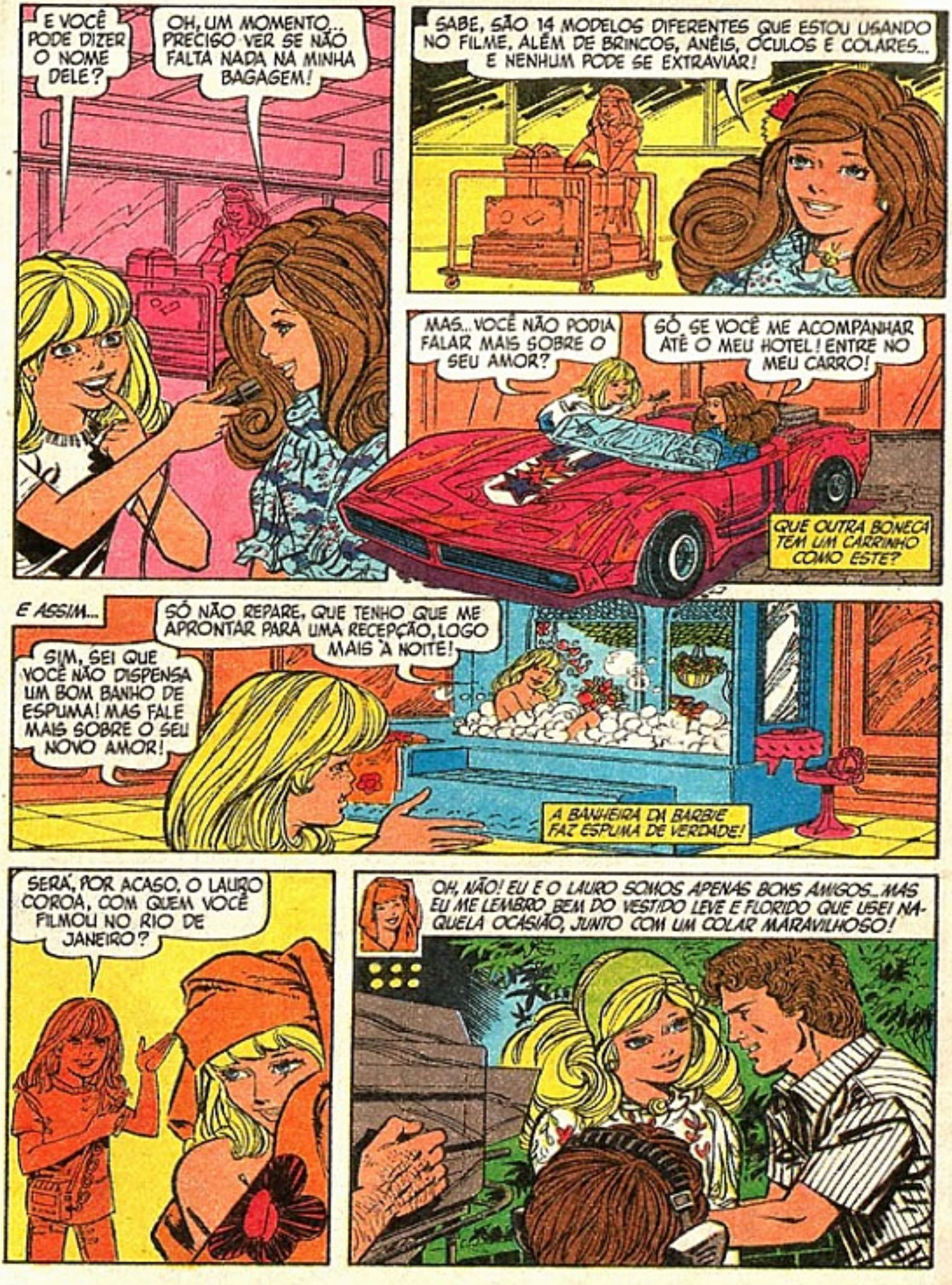
Almanaque de Aventuras do Pica-Pau

ESTRELA apresenta Barbie



A Barbie é nossa!

A EXPECTATIVA É MUITO GRANDE! BARBIE VAI PISAR EM NOSSA CIDADE PELA PRIMEIRA VEZ!
E LÁ VEM ELA! MUITO ELEGANTE, COMO SEMPRE!
POR FAVOR, BARBIE, DIGA ALGUMAS PALAVRAS ÀS CRIANÇAS!
ESTOU ACHANDO ENCANTADOR FILMAR NO BRASIL... ESTOU MUITO EMOCIONADA!
PELO JEITO, NÃO É SÓ VOCÊ QUE ESTÁ EMOCIONADA... DIGA: É VERDADE QUE...
QUE EU ESTOU APAIXONADA? SIM, É VERDADE!


E VOCÊ PODE DIZER O NOME DELE?
OH, UM MOMENTO... PRECISO VER SE NÃO FALTA NADA NA MINHA BAGAGEM!
SABE, SÃO 14 MODELOS DIFERENTES QUE ESTOU USANDO NO FILME, ALÉM DE BRINCOS, ANÉIS, ÓCULOS E COLARES... E NENHUM PODE SE EXTRAVIAR!
MAS... VOCÊ NÃO PODIA FALAR MAIS SOBRE O SEU AMOR?
SÓ SE VOCÊ ME ACOMPANHAR ATÉ O MEU HOTEL! ENTRE NO MEU CARRO!
QUE OUTRA BONECA TEM UM CARRINHO COMO ESTE?
E ASSIM...
SÓ NÃO REPARE, QUE TENHO QUE ME APRONTAR PARA UMA RECEPÇÃO, LOGO MAIS À NOITE!
SIM, SEI QUE VOCÊ NÃO DISPENSA UM BOM BANHO DE ESPUMA! MAS FALE MAIS SOBRE O SEU NOVO AMOR!
A BANHEIRA DA BARBIE FAZ ESPUMA DE VERDADE!
SERÁ, POR ACASO, O LAURO COROA, COM QUEM VOCÊ FILMOU NO RIO DE JANEIRO?
OH, NÃO! EU E O LAURO SOMOS APENAS BONS AMIGOS... MAS EU ME LEMBRO BEM DO VESTIDO LEVE E FLORIDO QUE USEI NAQUELA OCASIÃO, JUNTO COM UM COLAR MARAVILHOSO!

ENTÃO DEVE SER O PAULO FIGUEIRA, COM QUEM VOCÊ FILMOU EM SÃO PAULO E NO RIO GRANDE DO SUL!
VOCÊ VAI PODER SECAR DIREITINHO O CABELO DA BARBIE!
OH, NÃO! MAS EU TAMBÉM ME LEMBRO DAQUELAS FILMAGENS... CADA LUGAR MARAVILHOSO... E CADA MODELO LINDO QUE EU USEI!
VESTI ROUPAS ESPORTIVAS... ALGUMAS ATÉ BEM QUENTES, DE ACORDO COM AS VARIAÇÕES DE TEMPERATURA! USEI ATÉ TRAJES TÍPICOS, REALMENTE MARAVILHOSOS!
MAS, CONTE PARA NÓS... COMO É ELE, O SEU AMADO?
OH, ELE É LINDO, TRANSMITE MUITA ALEGRIA!
MAS, VOCÊ NÃO PODE ACABAR COM O MISTÉRIO, E DIZER O NOME DELE?
CLARO QUE POSSO...

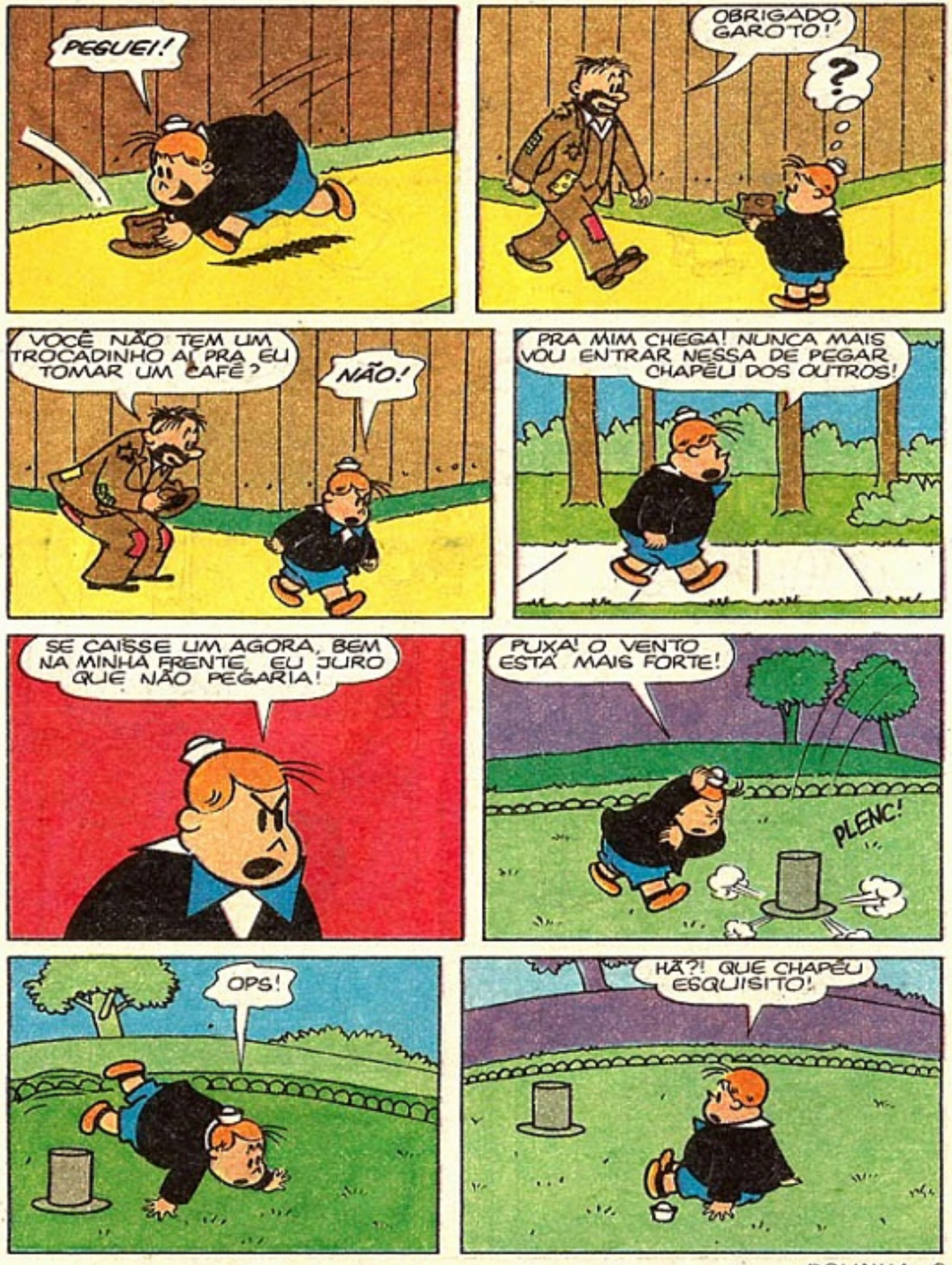
MAS, ANTES, ME DIGA: COM QUAL MODELO EU FICO MELHOR? COM ESTE?
OU COM ESTE?
COM TODOS! IMPOSSÍVEL DIZER COM QUAL VOCÊ FICA MAIS ELEGANTE! QUE COLAR LINDO!
ENTÃO USAREI ESTE! MINHAS FÃS DEVEM QUERER ME VER BEM BONITA, NÃO É?
EU ME APAIXONEI PELO BRASIL!
SIM, MAS VOCÊ AINDA NÃO DISSE O NOME DELE!
AH, SIM! QUANDO O CONHECI, LOGO VI QUE NÃO PODERIA MAIS VIVER SEM ELE... É POR ISSO QUE VIM PARA FICAR!
E TODO O BRASIL VAI SE APAIXONAR POR BARBIE... A BONECA QUE É UMA ESTRELA!
HOTEL
Fim

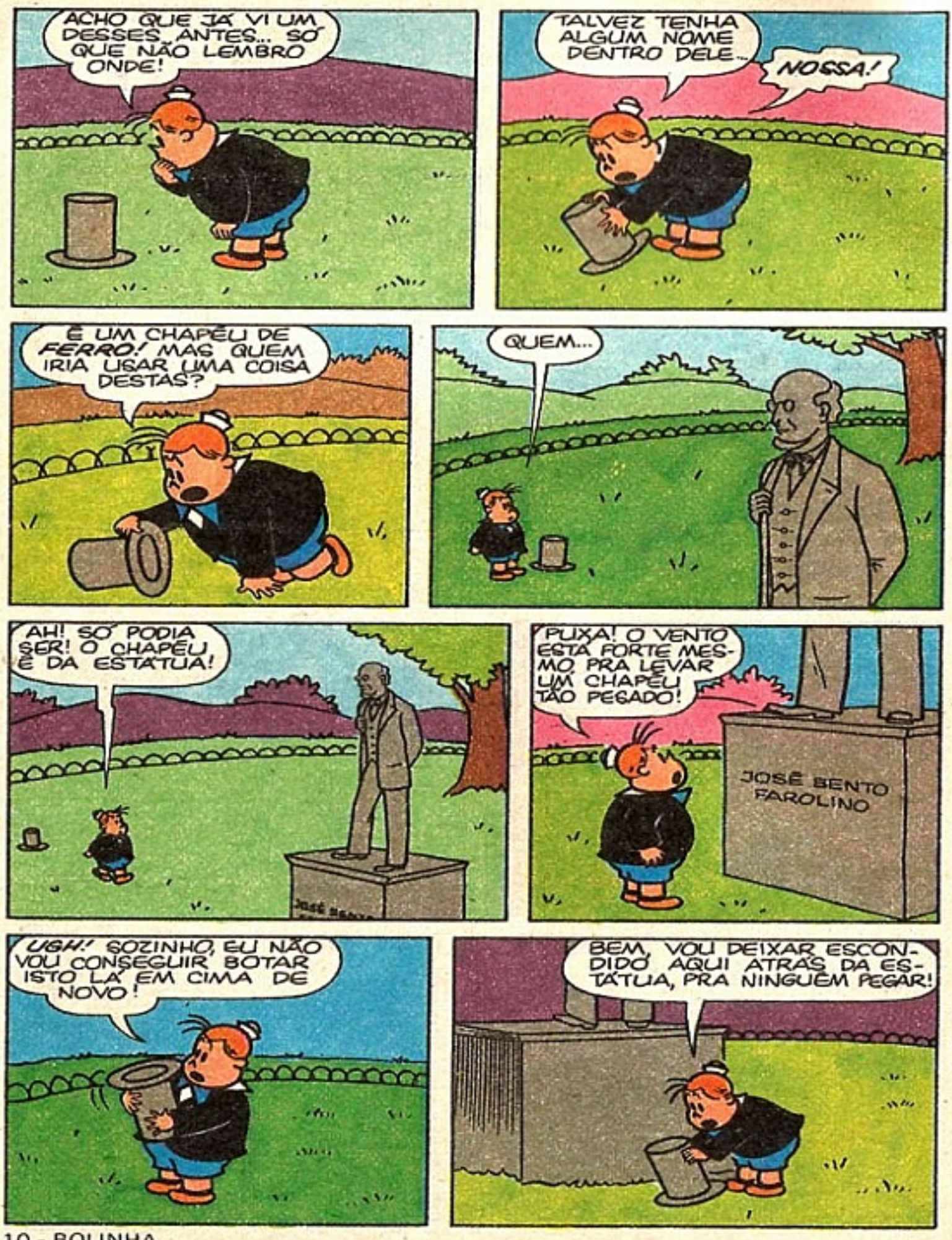
Bolinha

Um Chapéu muito Importante

© 1982 WESTERN PUBLISHING COMPANY,INC.

VINTE CENTAVOS? QUE CARA PÃO-DURO!
ISSO É ATÉ DEMAIS PRA UM INTROMETIDO COMO VOCÊ!
FIZ ISSO PRA ELE APRENDER A NÃO USAR ESSE TRUQUE SUJO PRA TIRAR DINHEIRO DAS PESSOAS!
OBA!
DEIXE QUE EU PEGO, MOÇO!
CUIDADO COM ESSE CHAPÉU, GAROTO! É NOVINHO EM FOLHA!
PRONTO!
B-BEM... EU... HÃ... ACHO QUE MEREÇO... UMA RECOMPENSA-ZINHA, N-NÃO?
PUXA! QUE PALAVRAS PRA SE DIZER NA FRENTE DE UMA CRIANÇA!...
VIVA! OUTRO CHAPÉU!


PEGUEI!
OBRIGADO, GAROTO!
?
VOCÊ NÃO TEM UM TROCADINHO AÍ PRA EU TOMAR UM CAFÉ?
NÃO!
PRA MIM CHEGA! NUNCA MAIS VOU ENTRAR NESSA DE PEGAR CHAPÉU DOS OUTROS!
SE CAÍSSE UM AGORA, BEM NA MINHA FRENTE, EU JURO QUE NÃO PEGARIA!
PUXA! O VENTO ESTÁ MAIS FORTE!
PLENC!
OPS!
HÃ?! QUE CHAPÉU ESQUISITO!


ACHO QUE JÁ VI UM DESSES ANTES... SÓ QUE NÃO LEMBRO ONDE!
TALVEZ TENHA ALGUM NOME DENTRO DELE...
NOSSA!
É UM CHAPÉU DE FERRO! MAS QUEM IRIA USAR UMA COISA DESTAS?
QUEM...
AH! SÓ PODIA SER! O CHAPÉU É DA ESTÁTUA!
PUXA! O VENTO ESTÁ FORTE MESMO PRA LEVAR UM CHAPÉU TÃO PEGADO!
JOSÉ BENTO FAROLINO
UGH! SOZINHO, EU NÃO VOU CONSEGUIR BOTAR ISTO LÁ EM CIMA DE NOVO!
BEM, VOU DEIXAR ESCONDIDO AQUI ATRÁS DA ESTÁTUA, PRA NINGUÉM PEGAR!

TOMARA QUE EU CONSIGA ENCONTRAR A TURMA!
EI, GAROTO! PEGUE ESSE CHAPÉU!
SÓ ESPERO QUE ELES QUEIRAM ME AJUDAR!
EI! TEM ALGUÉM AÍ?
MENINA NÃO ENTRA
EI! POR QUE NÃO RESPONDERAM QUANDO EU CHAMEI?
ESTAMOS OCUPADOS, CONTANDO NOSSO DINHEIRO, BOLA!
NOSSA! COMO VOCÊS CONSEGUIRAM TANTA GRANA?
PEGANDO CHAPÉUS PRAS PESSOAS!
BEM... FOI MAIS OU MENOS POR ISSO QUE EU VIM AQUI, TURMA! ALGUÉM NO PARQUE PERDEU O CHAPÉU, E EU QUERIA QUE VOCÊS ME AJUDASSEM!
QUANTO VAMOS GANHAR?
ORA... NEM UM TOSTÃO, MAS...
ENTÃO, NADA FEITO!
MAS É DE ALGUÉM MUITO ESPECIAL... JOSÉ BENTO FAROLINO, O FUNDADOR DA NOSSA CIDADE!
O QUÊ?
HÃ?

FICOU DOIDO, BOLA?
VOCÊ NÃO APRENDEU NA ESCOLA QUE O JOSÉ BENTO JÁ MORREU FAZ UM BOCADO DE TEMPO?

CLARO! HÁ MAIS DE DUZENTOS ANOS!
NÃO É ELE EM PESSOA, SEUS BURROS... É A ESTÁTUA DELE!
ESTÁTUA?

É! O VENTO TIROU O CHAPÉU DELA! COMO É FEITO DE FERRO, EU NÃO CONSEGUI PÔR DE VOLTA NO LUGAR!

O QUE ESTAMOS ESPERANDO, PESSOAL? VAMOS LÁ!
ESPEREM! A GENTE VAI PRECISAR DE UMA CORDA!

O CHAPÉU DO FAROLINO, EU PEGO SEM COBRAR NADA!
EU SABIA QUE PODIA CONTAR COM VOCÊS!

CLARO! AFINAL, A GENTE TAMBÉM MORA NA CIDADE QUE ELE FUNDOU!
É ISSO AÍ!

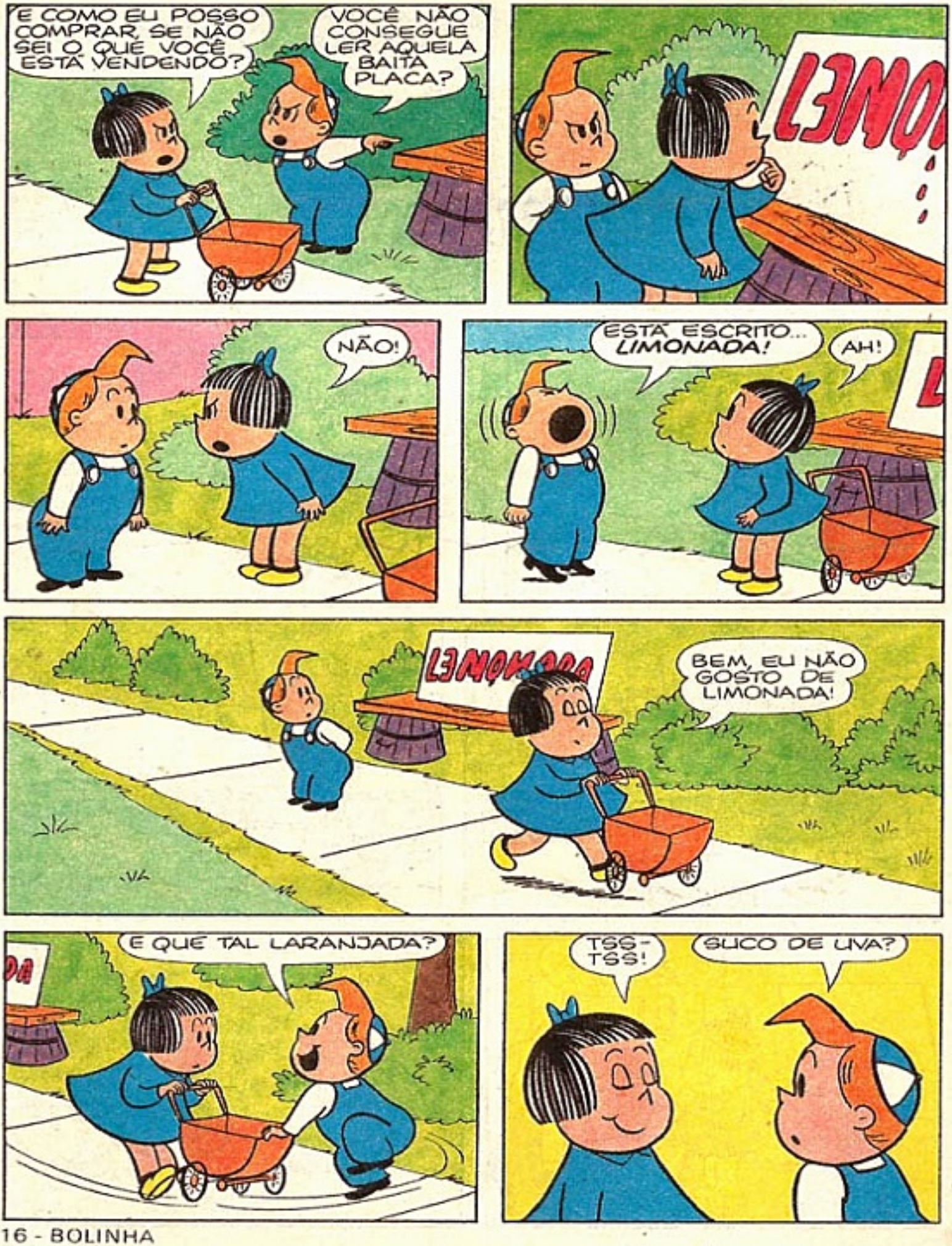
E SE O VENTO DERRUBAR O CHAPÉU DE NOVO?
ORA, A GENTE PEGA OUTRA VEZ E COLOCA NO LUGAR!

AQUI ESTÁ ELE!
QUE BONITO!

BEM, PRIMEIRO, EU VOU AMARRAR A CORDA...
AGORA, O JUCA E O ZECA SOBEM NO PEDESTAL!
FALOU!
APOSTO QUE EU SOU O PRIMEIRO GAROTO DO BAIRRO A SUBIR NA PERNA DO FAROLINO!
TOME CUIDADO, JUCA!
CONSEGUI!
EU JÁ ESTOU QUASE CHEGANDO TAMBÉM!
MUITO BEM! AÍ VAI A CORDA...
SEGUREM FIRME!
LEGAL! ELES PEGARAM!
EI, VOCÊS! POSSO SABER O QUE ESTÃO FAZENDO AÍ?
UM GUARDA! SALVE-SE QUEM PUDER!

É QUE O CHAPÉU DA ESTÁTUA CAIU, E A GENTE ESTÁ TENTANDO COLOCAR DE NOVO NO LUGAR!
E VOCÊ ESPERA QUE EU ACREDITE NISSO?
APOSTO QUE FORAM VOCÊS QUE SUBIRAM LÁ E TIRARAM O CHAPÉU!
NÃO FOMOS NÓS, NÃO! FOI O VENTO!
ORA, SE O VENTO NÃO CONSEGUIU TIRAR O MEU CHAPÉU, COMO É QUE... EI!
!!!
MUITO BEM, PESSOAL... PODEM ERGUER! DEPRESSA!
CONSEGUIMOS!
EI, TURMA! ACABO DE TER UMA IDÉIA PRA ESSE CHAPÉU NUNCA MAIS VOAR!
PRONTO! QUE TAL?
FICOU PERFEITO! PODEM DESCER!
FIM

alvinho
LEMONADA
W(D)/TBB 21 (2932)-BO70/2
LEMONADA
LEMONADA
LEMONADA
LEMONADA
OI, ALVINHO! O QUE ESTÁ FAZENDO?
VOCÊ NÃO PODE ENTRAR AQUI, ESTELA! ESTE É O MEU BALCÃO DE VENDAS!


E COMO EU POSSO COMPRAR, SE NÃO SEI O QUE VOCÊ ESTÁ VENDENDO?
VOCÊ NÃO CONSEGUE LER AQUELA BAITA PLACA?
LEMON
NÃO!
ESTÁ ESCRITO... LIMONADA!
AH!
LEMONADA
BEM, EU NÃO GOSTO DE LIMONADA!
E QUE TAL LARANJADA?
TSS-TSS!
SUCO DE UVA?

NÃO!
DROGA! VOCÊ NÃO GOSTA DE NADA?

GOSTO, SIM! DE COCO!
ORA, ONDE JÁ SE VIU SUCO DE COCO?

CLARO! COM LEITE GELADO E BATIDO NO LIQUIDIFICADOR! É UMA DELÍCIA!
PUXA! É MESMO!

ISSO ME DEU UMA IDÉIA... VOU ATÉ A SORVETERIA GASTAR MEUS CINQÜENTA CRUZEIROS NUM FRAPÊ DE COCO!

QUE FALTA DE EDUCAÇÃO, ESTELA! VOCÊ NÃO PODE IR ASSIM, SEM ME CONVIDAR!
SOLTE DAÍ, ALVINHO!

HUM... QUE COISA DELICIOSA! O QUE É ISSO, ALVINHO?

A MINHA LIMONADA!
(CHLEP!) EU NÃO SABIA QUE LIMONADA ERA TÃO BOM!

VENHA COMIGO, ESTELA! VOCÊ VAI ME AJUDAR A VENDER!
ESTÁ BEM!
OH, PUXA! JÁ FAZ MAIS DE MEIA HORA QUE ESTAMOS AQUI E NÃO APARECEU NENHUM CLIENTE!
VOCÊ TEM CINQÜENTA CRUZEIROS! POR QUE NÃO TOMA UMA LIMONADA?
POUCO DEPOIS...
EU JÁ TOMEI CINCO COPOS! TOME UM TAMBÉM!
EU DETESTO LIMONADA!
AH, É? E DO QUE VOCÊ GOSTA?
DE FRAPÊ DE COCO!
É... EU TAMBÉM ADORO FRAPÊ DE COCO! MAS ESTOU SEM DINHEIRO!
NÃO TEM PROBLEMA, ESTELA! EU EMPRESTO PRA VOCÊ!
DESCULPE, ALVINHO, MAS ACHO QUE VOU PRA CASA! NÃO ESTOU ME SENTINDO BEM!
QUE PENA! JUSTO AGORA QUE ESTAMOS PERTINHO DA SORVETERIA!
OUTRO FRAPÊ DE COCO, ARI!
FIM

Bolinha

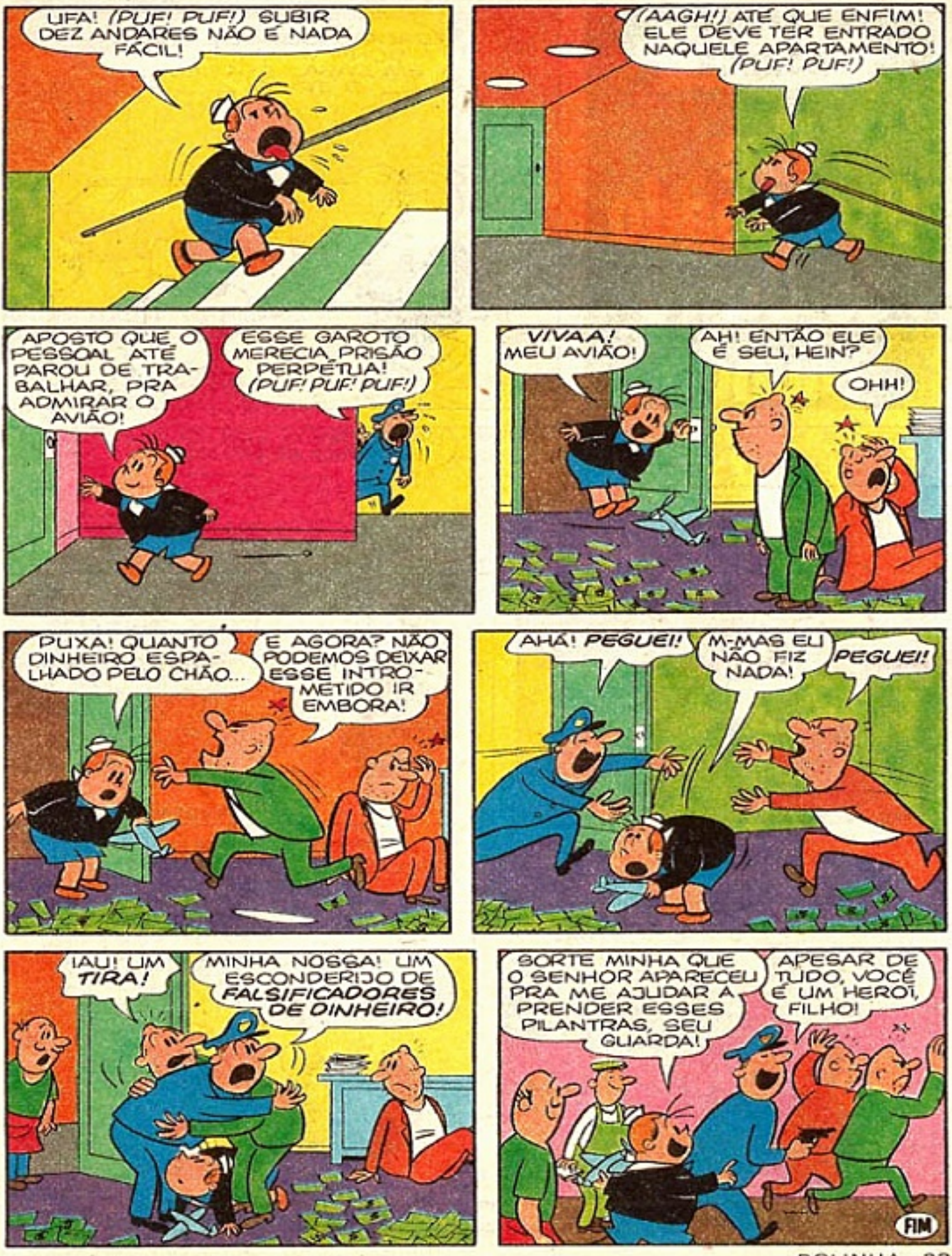
Um Herói Avoado

W(D)/TBB 48 (1822)-BO70/3

(GRR!) AQUELE AVIÃOZINHO QUASE ME ARRANCOU A CABEÇA!
MAS QUANDO EU PEGAR O DONO DELE...
PUF, PUF, PUF!
PUF, PUF!
HÁ?!
UFA! DÁ UM TRABALHÃO DANADO SEGUIR AQUELE AVIÃO!
VOLTE AQUI!
DOIS QUILOS DE AMEIXA, POR FAVOR!
É PRA JÁ, SENHOR!
FRUTA
SÃO DUZENTOS E CINQÜENTA... HEIN?
ZUIM!
QUEM ATIROU ESSE AVIÃOZINHO AQUI?
PUF, PUF, PUF!
EI, GAROTO! ESPERE AÍ, QUE EU QUERO FALAR COM VOCÊ!
EU TAMBÉM!
GRR!

NOSSA! ACHO QUE EU DEI CORDA DEMAIS NA HÉLICE!
PARE AÍ!!
PAREEE!
UÉ?! O QUE SERÁ ESSA GRITARIA AÍ ATRÁS?
GOSTARIA DE PARAR PRA VER, MAS AGORA NÃO DÁ!
SE EU PARAR UM MINUTO SÓ, NUNCA MAIS VOU ENCONTRAR MEU AVIÃO!
IAU!
AQUELE GAROTO ESTRAGOU TODO O MEU CIMENTO FRESCO!
CIMENTO FRESCO?
ESSA NÃO!
PARE EM NOME DA LEI!
VOLTE AQUI, SEU PIRRALHO!
VOLTEM AQUI, SEUS MARMANJOS!
ESTRANHO! PARECE QUE OS GRITOS ESTÃO AUMENTANDO CADA VEZ MAIS!
MAS, SEJA O QUE FOR, EU NÃO POSSO PARAR DE CORRER ATRÁS DO AVIÃO!
O PIOR É QUE ELE ESTÁ BEM MAIS ALTO DO QUE EU, E NÃO DÁ PRA ALCANÇAR!

DESSE JEITO, ELE VAI ACABAR TODO ARREBENTADO!
MINHA ÚNICA ESPERANÇA É QUE ELE BATA EM ALGUMA COISA MACIA!
PUXA! AGORA ELE ESTÁ TÃO ALTO QUE EU NEM POSSO VER!
XI... ELE ESTÁ INDO NA DIREÇÃO DAQUELE PRÉDIO!
ESSA NÃO! ENTROU NUMA JANELA DO DÉCIMO ANDAR!
VOU SUBIR ATÉ LÁ! TOMARA QUE NÃO TENHA BATIDO NA CABEÇA DE NINGUÉM!
DROGA! O ELEVADOR ESTÁ QUEBRADO!
NÃO FUNCIONA
VOU TER QUE SUBIR PELAS ESCADAS MESMO!


UFA! (PUF! PUF!) SUBIR DEZ ANDARES NÃO É NADA FÁCIL!
(AAGH!) ATÉ QUE ENFIM! ELE DEVE TER ENTRADO NAQUELE APARTAMENTO! (PUF! PUF!)
APOSTO QUE O PESSOAL ATÉ PAROU DE TRABALHAR, PRA ADMIRAR O AVIÃO!
ESSE GAROTO MERECIA PRISÃO PERPÉTUA! (PUF! PUF! PUF!)
VIVAA! MEU AVIÃO!
AH! ENTÃO ELE É SEU, HEIN?
OHH!
PUXA! QUANTO DINHEIRO ESPALHADO PELO CHÃO...
E AGORA? NÃO PODEMOS DEIXAR ESSE INTROMETIDO IR EMBORA!
AHÁ! PEGUEI!
M-MAS EU NÃO FIZ NADA!
PEGUEI!
IAU! UM TIRA!
MINHA NOSSA! UM ESCONDERIJO DE FALSIFICADORES DE DINHEIRO!
SORTE MINHA QUE O SENHOR APARECEU PRA ME AJUDAR A PRENDER ESSES PILANTRAS, SEU GUARDA!
APESAR DE TUDO, VOCÊ É UM HERÓI, FILHO!
FIM

Bolinha

Um Bronzeado do Outro Mundo

B-BRANQUELO?
É! O PLÍNIO ESTEVE NA PRAIA! VEJA SÓ COMO ELE ESTÁ BRONZEADO!
AH, AH, AH! VOCÊ ATÉ PARECE UMA MINHOCA DE TÃO BRANCO!

EU ADORO PELE MARRONZINHA, ASSIM COMO A SUA!
DE FATO, É BONITO MESMO! ISTO É COR DE SAÚDE!

DROGA! ENQUANTO EU FOR BRANCO, NÃO TENHO CHANCE COM A GLÓRIA! E EU NÃO POSSO IR À PRAIA!

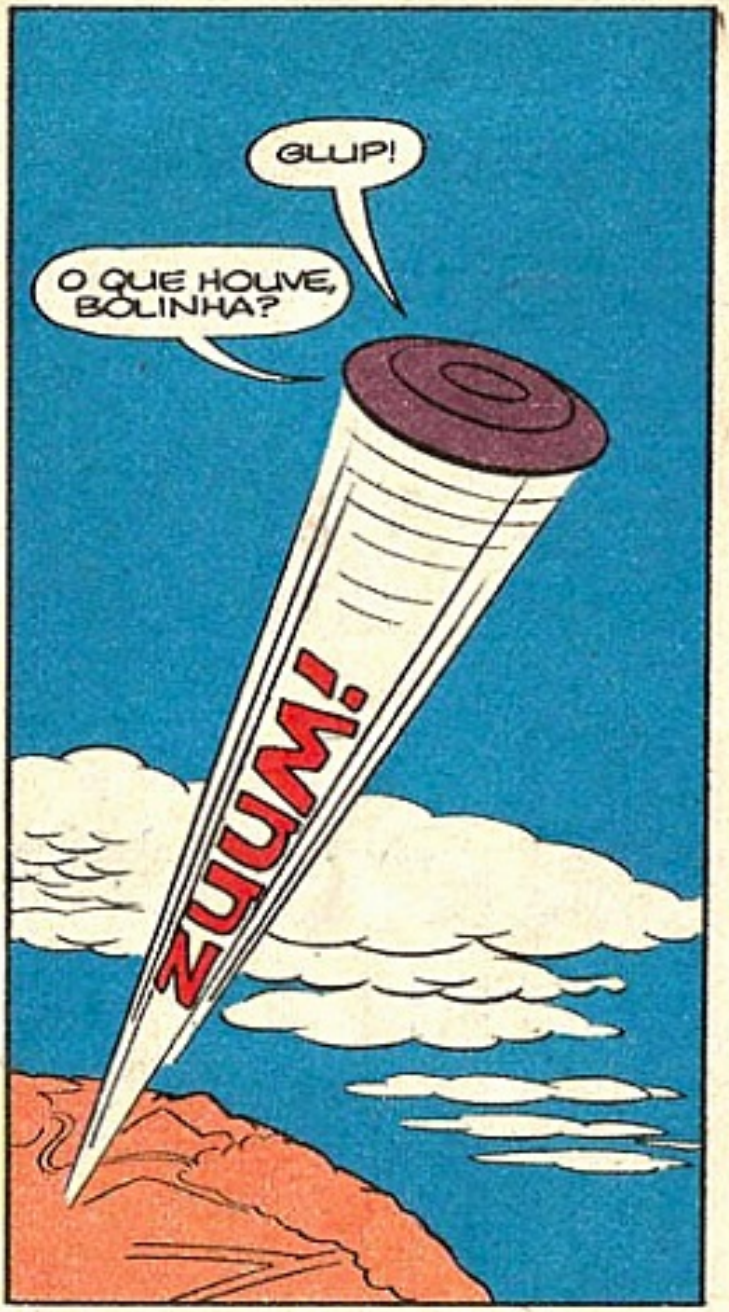
EI! JÁ SEI COMO FICAR BRONZEADO!
PLEC!

LÁ EM CIMA DAQUELA ÁRVORE, SEMPRE BATE SOL!

HUM... PRECISO ME CERTIFICAR DE QUE NÃO TEM NINGUÉM POR PERTO!

LEGAL! VOU TIRAR A ROUPA E ME ESTICAR!
A GLÓRIA VAI ME ACHAR IRRESISTÍVEL, DEPOIS DESTE BANHO DE SOL!
(BRR!) QUE FRIO!
IAU!
ZUUM!
ORA, ORA... É O NINO E SEUS AMIGOS!
OI, BOLINHA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?
ESTOU TOMANDO UM BANHO DE SOL! BRR!
BANHO DE SOL?
MAS COM UM FRIO DESTE?

É... ACHO QUE NÃO VAI DAR!
CLARO QUE DÁ!
É SÓ VOCÊ FICAR MAIS PERTO DO SOL!
HÃ?!
E O NOSSO DISCO PODE CHEGAR ATÉ LÁ!
VOCÊ QUER DIZER QUE...
BEM, PRIMEIRO, VOCÊ TEM QUE DIMINUIR DE TAMANHO! TOME ISTO!
É PRA JÁ!
ÓTIMO! VOCÊ ESTÁ DO NOSSO TAMANHO!
AGORA SUBA NO DISCO!
LEGAL! VOU FICAR MAIS BRONZEADO QUE O PLÍNIO!
VAMOS SUBIR, PILOTO!
SIM, SENHOR!


GLUP!
O QUE HOUVE, BOLINHA?
ZUUM!

PUXA! VOCÊ JÁ ESTÁ COM UMA COR DIFERENTE... VERDE!
(ARGH!) ACHO QUE MEU ESTÔMAGO FICOU LÁ EMBAIXO!
PRONTO! ESTA ALTURA JÁ ESTÁ BOA! PODE ABRIR A ESCOTILHA!

CÁ ESTAMOS, BOLA!
NOSSA!

HUM... QUE CALORZINHO BOM!
VAMOS FICAR DE OLHO PRA VOCÊ NÃO SE QUEIMAR DEMAIS!

UAH! PUXA! ESSE SOL ESTÁ ME DANDO UM SONO...
EM MIM TAMBÉM!
UAH!

VAMOS NOS REVEZAR! FIQUE VOCÊ PRIMEIRO DE ALERTA!
SIM, SENHOR!
ZZZ

(UAH!) O SOL NÃO ESTÁ ME DANDO SONO NENHUM! ESTOU BEM ACORDADO...

B-BEM ACORDA...
ZZZZZZZ

OH! AINDA BEM QUE EU ESTAVA COM O MEU CINTO ANTIGRAVIDADE!
EI! O QUE É AQUILO, PRESO NO DISCO?

PARECE UMA COLCHA CHEIA DE BURACOS!

BEM, SEJA LÁ O QUE FOR, VAI TER UTILIDADE!

PRONTO! AGORA NÃO HÁ PERIGO DO BOLINHA SE QUEIMAR, E EU POSSO COCHILAR UM POUCO!
ZZZZ

ZZZ
ZZZ
ZZZ
ZZZ
EI! QUE HORAS SÃO?
ZZZ
ZZZ
ZZZ
OH, NÃO! DORMIMOS DEMAIS!
ACORDE, BOLINHA! JÁ É MUITO TARDE!
ZZZZ
NÃO ADIANTA, FERROU NO SONO! VAMOS PRA CASA DELE!
ZZZZ
PONHAM O DORMINHOCO NA CAMA!
ZZZ
PUXA! COMO DORME!

SÓ FALTA DAR UMA PÍLULA DE CRESCIMENTO PRA ELE!
TOMARA QUE ELE TENHA FICADO BEM BRONZEADINHO!
EI, MINO! O- ONDE ESTOU?
AH! NO MEU QUARTO! ELE DEVE TER ME TRAZIDO PRA CÁ!
ESTOU DOIDO PRA VER COMO FICOU MINHA PELE!
IAU!
BUÁÁÁ! COMO FOI ACONTECER ISTO?
AGORA NÃO POSSO SAIR DE CASA ENQUANTO ESTAS MANCHAS NÃO DESAPARECEREM!
FIM

PALHINHA

MEMÉIA, A BOA MENINA

MEMÉIA, HOJE O PESSOAL DO ACAMPAMENTO FEITIÇO VEM AQUI FAZER A ENTREVISTA, PRA VER SE VOCÊ PODE PASSAR AS FÉRIAS COM ELES!
DIABO! EU DETESTO ACAMPAMENTO DE FÉRIAS!
WIGKULTLL 219 (1015)-80705

MAS É TÃO DIVERTIDO... TEM COMPETIÇÕES DE FEITIÇARIA, CONCURSO DE POÇÕES MÁGICAS...
E... E MEDALHAS DE OURO PRA QUEM FOR MAIS MALVADO! É DISSO QUE EU NÃO GOSTO!

ELA SABE QUE EU SOU MÁ POR NATUREZA! NÃO SEI POR QUE...
EI! ESPERE AÍ... NENHUM ACAMPAMENTO DE BRUXAS ME ACEITARIA, SE EU FOSSE UMA BOA MENINA!

O PROBLEMA É QUE EU NÃO SEI COMO SER BOA!
HUM... O PALHINHA COSTUMA SER BONZINHO! TALVEZ ELE POSSA ME EXPLICAR!

MAS POR QUE VOCÊ RESOLVEU SER BOA DE REPENTE, MEMÉIA?
ISSO NÃO É DA SUA CONTA! AGORA DIGA LOGO O QUE EU QUERO SABER, SENÃO BOTO FOGO NA SUA PALHA!

MAU DIA, MENINAS! A MEMÉIA ESTÁ LÁ EM CIMA, DESPENTEANDO SEU CABELO!
ELA DEVE DESCER LOGO! MEMÉIA NUNCA SE ATRASA MAIS DO QUE TRÊS HORAS!
É MESMO? TERRÍVEL! TERRÍVEL!
ELA VAI GANHAR CINCO PONTOS EXTRAS POR ISSO!

SABE QUE UM DIA, A PESTINHA COLOCOU VINTE QUILOS DE PEDRA NA SACOLA DO CARTEIRO? QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!
TENEBROSO! OH, OH, OH!
E-ESPEREM! O QUE É AQUILO?

BOM DIA, QUERIDAS SENHORAS! ESPERO NÃO TER DEMORADO MUITO!
IAU! O QUE É QUE ESSA GAROTINHA EDUCADA ESTÁ FAZENDO NA MINHA CASA?

ORA, NÃO ESTÁ ME CONHECENDO, TITIA? EU SOU MEMÉIA, SUA SOBRINHA!
MEMÉIA? VOCÊ?!

ISSO NÃO ESTÁ ME CHEIRANDO BEM!
VENHA CÁ! QUERO FALAR UM POUCO COM VOCÊ!
CLARO, TITIA! SÓ QUE, ANTES, EU GOSTARIA DE MOSTRAR MEU QUARTO A ELAS!

O QUARTO DELA! IH, IH, IH! TEM TANTA POEIRA QUE DÁ PRA COBRIR A LUA UMAS CINCO VEZES!

QUE TAL?
MINHA NOSSA! ESTÁ UM BRINCO!
OH! O QUE ESTÁ HAVENDO COM ELA?

ESPEREM UM POUCO! ANTES DE TIRAREM QUALQUER CONCLUSÃO, QUERO QUE VOCÊS VEJAM O QUE ELA FAZ COM O MEU JARDIM!
ESTÁ BEM!
VAMOS DAR A ELA MAIS UMA CHANCE!

VOCÊS VÃO TER O DESPRAZER DE VER A MAIOR IMUNDÍCIE DE SUAS VIDAS!
TOMARA MESMO!

IMUNDÍCIE? ONDE?
EU SÓ ESTOU VENDO UM JARDIM LIMPINHO!
COM MIL CALDEIRÕES!

ESPEREM! DEVE TER UMA EXPLICAÇÃO PRA TUDO ISSO!
E TEM... SUA SOBRINHA É UM... (ARGH!) AMOR DE MENINA!
ELA JAMAIS VAI PISAR NO NOSSO ACAMPAMENTO!
IH, IH, IH!

MAS NÃO HÁ NADA QUE EU POSSA FAZER?
SIM... BOTE A GAROTA PRA SER UMA BANDEIRANTE OU COISA PARECIDA!
PARE DE FALAR ESSAS COISAS! EU ACABEI DE COMER!

BOM, NESSE CASO, ADEUS E FAÇAM UMA PÉSSIMA VIAGEM!
ADEUS, E TUDO DE MAL PRA VOCÊ!
FINJAM QUE VÃO EMBORA MAS FIQUEM POR PERTO
ATÉ A PRÓXIMA! IH, IH, IH!

IMAGINO QUE VOCÊ ESTEJA MUITO CONTENTE!
EU ESTOU MESMO! IH, IH, IH!
BEM, AGORA VOCÊ JÁ PODE VOLTAR A SER A PESTINHA DE SEMPRE!

COM MUITO PRAZER! PRIMEIRO, VOU PISAR NO MEU CHAPÉU PRA ELE FICAR TODO AMARROTADO!
ÓTIMO!
TUMP! TUMP!

AGORA VOU PENTEAR MEU CABELO COM O BATEDOR DE OVOS!
MUITO BEM! QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!
VRRR!

AGORA, INVERTO A AÇÃO DO ASPIRADOR E DEIXO MEU QUARTO CHEIO DE POEIRA!
(COF! COF!) EI! OLHE PRA ONDE VOCÊ APONTA ESSA COISA!
VUUUCH!
E, FINALMENTE... "VIRE, VARE, VERA, VOLTE O JARDIM A SER COMO ERA!"
AH! ASSIM ELE ESTÁ COMO EU GOSTO!
JÓIA!
MUITO BEM, MENINAS! JÁ PODEM SAIR AGORA!
HÃ? MENINAS?
TERRÍVEL! ELA CONSEGUIU O MAIOR NÚMERO DE PONTOS POSSÍVEL!
SEJA BEM-VINDA AO ACAMPAMENTO FEITIÇO!
OH! FUI ENGANADA!
CLARO QUE FOI!
MAIS TARDE...
O PROBLEMA É QUE VOCÊ NÃO TEM EXPERIÊNCIA EM SER BOA-ZINHA! SE QUISER ALGUMAS LIÇÕES...
MAIS UMA PALAVRA E QUEIMO VOCÊ INTEIRINHO!
FIM

Bolinha
Uma Engraxada muito Especial

PLÍNIO, O QUE ACONTECEU? VOCÊ PARECE TÃO NERVOSO!
O IDIOTA DO BOLINHA EMPASTOU MEUS SAPATOS DE MOSTARDA!

VOU BUSCAR UM PANINHO PRA VOCÊ!
AQUELE GORDUCHO VAI SE ARREPENDER DO QUE FEZ!

HE? VOCÊ JÁ LIMPOU?
JÁ! AGORA VAMOS PASSEAR NO PARQUE, GLÓRIA!

NÃO CONSIGO ESQUECER O QUE O BOLINHA ME FEZ! PRECISO APRONTAR UMA COM ELE!

EI!
O QUE FOI, PLÍNIO?

TIVE UMA IDEIA, GLÓRIA! MAS VOCÊ VAI TER QUE ME AJUDAR!
AJUDO, SIM!

BOLINHA, O PAPAI QUER QUE VOCÊ ENGRAXE OS SAPATOS DELE!
GLÓRIA!

EI! VOCÊ SÓ ENGRAXOU UM SAPATO!
ONDE ELE ESTÁ, GLÓRIA?
LÁ NO PARQUE, DORMINDO NUM BANCO!

ESSE AÍ É ELE?
É, SIM! MAS ELE PEDIU PRA NÃO SER ACORDADO ANTES DE VOCÊ TERMINAR O SERVIÇO!

SE VOCÊ FOR DELICADO PRA ELE NÃO ACORDAR, VAI RECEBER O PAGAMENTO EM DOBRO!
PODE DEIXAR COMIGO, GLÓRIA!

DORME, NENÊ, QUE A CUCA VEM PEGAR...

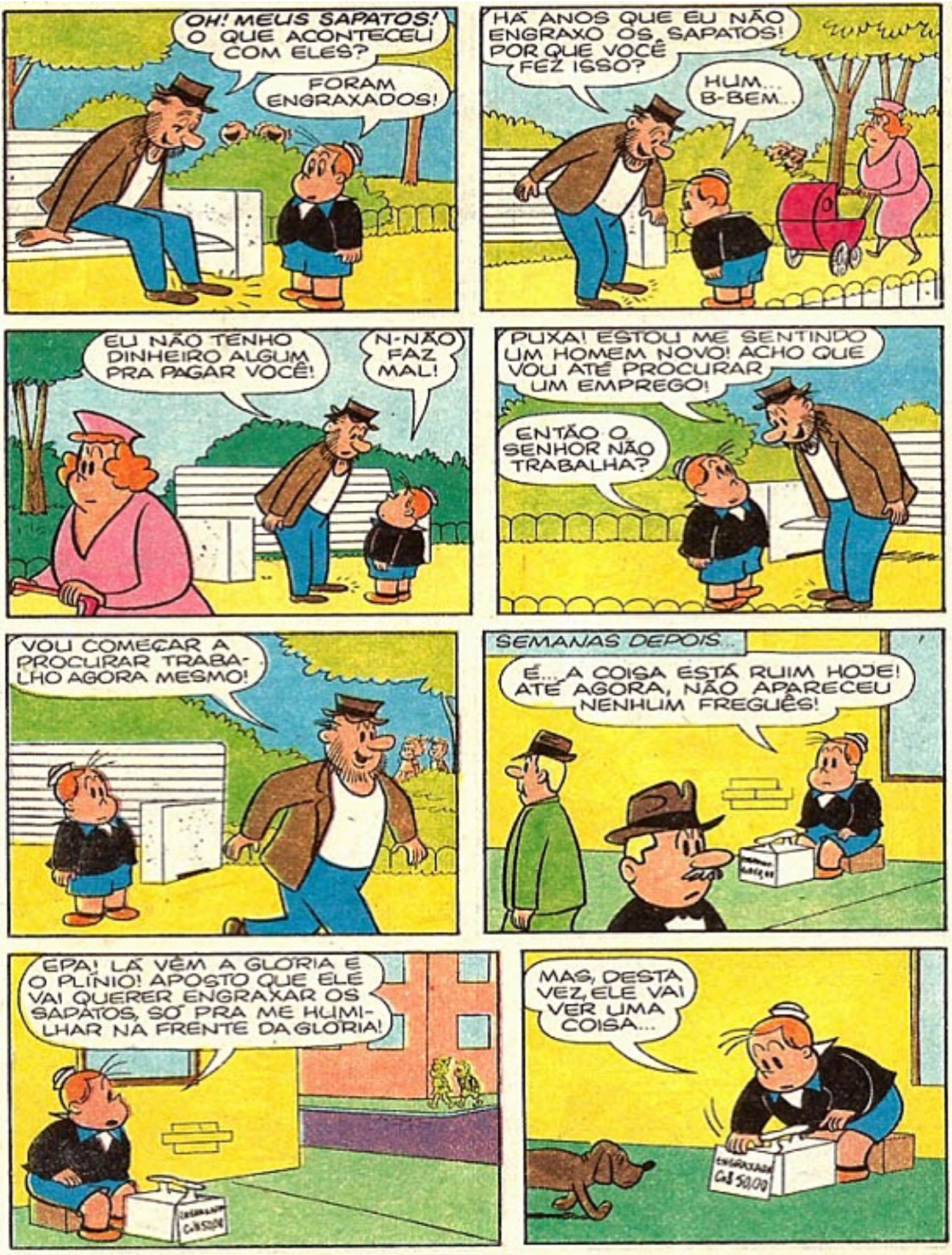
DEU CERTO, PLÍNIO!
LEGAL! QUANDO O HOMEM ACORDAR, EU VOU MORRER DE RIR!

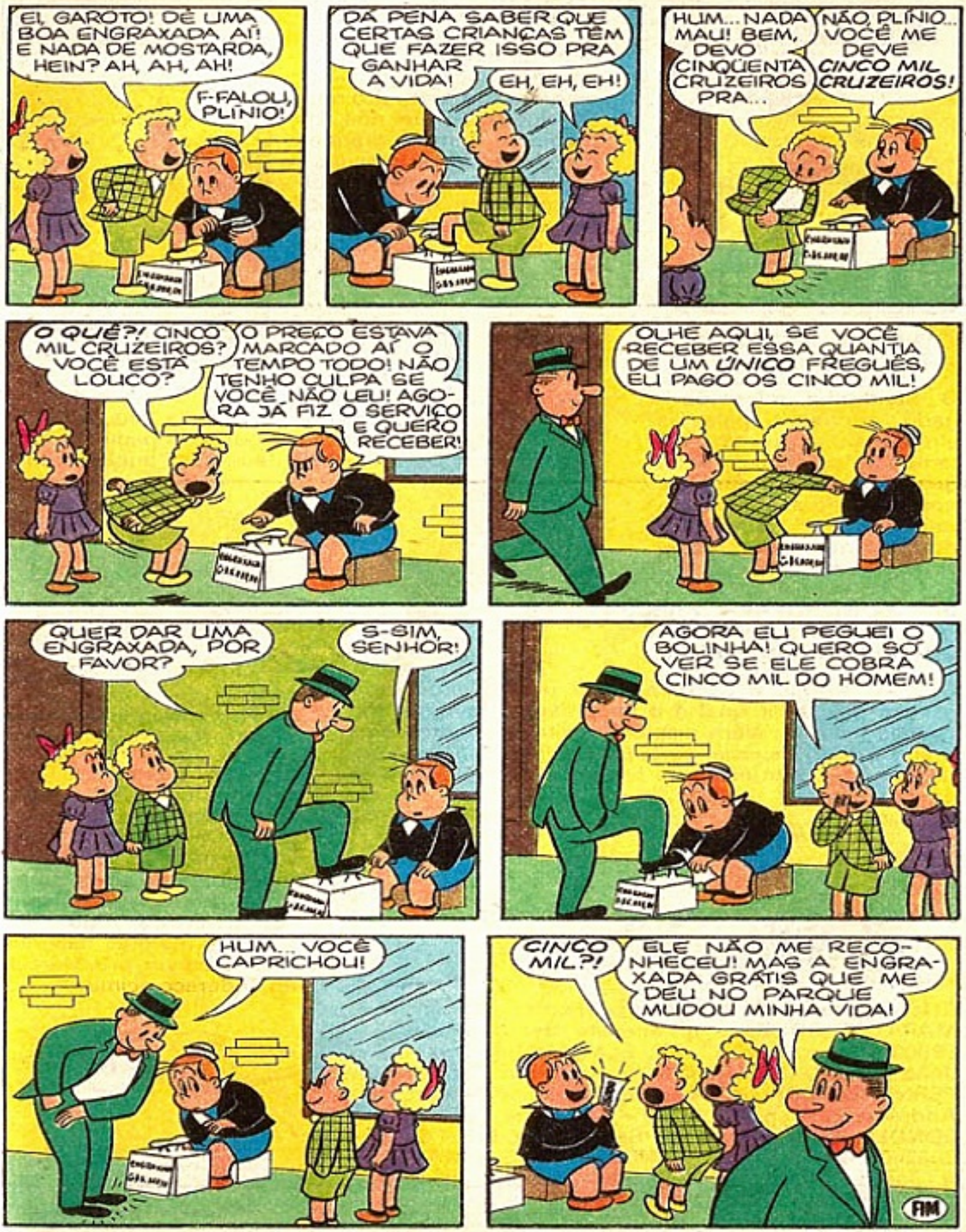
A GENTE DEMORA MUITO MAIS, QUANDO NÃO PODE ACORDAR O FREGUÊS!

PRONTO! ELES FICARAM UM ESPELHO! O PAI DA GLÓRIA VAI ADORAR!

EI, SEU ARMANDO! ACORDE E VEJA SEUS SAPATOS!
HÃ?!

EI! O SENHOR NÃO É O PAI DA GLÓRIA!
?
AH, AH, AH, AH!


OH! MEUS SAPATOS! O QUE ACONTECEU COM ELES?
FORAM ENGRAXADOS!
HÁ ANOS QUE EU NÃO ENGRAXO OS SAPATOS! POR QUE VOCÊ FEZ ISSO?
HUM... B-BEM...
EU NÃO TENHO DINHEIRO ALGUM PRA PAGAR VOCÊ!
N-NÃO FAZ MAL!
PUXA! ESTOU ME SENTINDO UM HOMEM NOVO! ACHO QUE VOU ATÉ PROCURAR UM EMPREGO!
ENTÃO O SENHOR NÃO TRABALHA?
VOU COMEÇAR A PROCURAR TRABALHO AGORA MESMO!
SEMANAS DEPOIS...
É... A COISA ESTÁ RUIM HOJE! ATÉ AGORA, NÃO APARECEU NENHUM FREGUÊS!
EPA! LÁ VÊM A GLÓRIA E O PLÍNIO! APOSTO QUE ELE VAI QUERER ENGRAXAR OS SAPATOS, SÓ PRA ME HUMILHAR NA FRENTE DA GLÓRIA!
MAS, DESTA VEZ, ELE VAI VER UMA COISA...
ENGRAXATE Cr$ 50,00


EI, GAROTO! DÊ UMA BOA ENGRAXADA AÍ! E NADA DE MOSTARDA, HEIN? AH, AH, AH!
F-FALOU, PLÍNIO!
DÁ PENA SABER QUE CERTAS CRIANÇAS TÊM QUE FAZER ISSO PRA GANHAR A VIDA!
EH, EH, EH!
HUM... NADA MAU! BEM, DEVO CINQÜENTA CRUZEIROS PRA...
NÃO, PLÍNIO... VOCÊ ME DEVE CINCO MIL CRUZEIROS!
O QUÊ?! CINCO MIL CRUZEIROS? VOCÊ ESTÁ LOUCO?
O PREÇO ESTAVA MARCADO AÍ O TEMPO TODO! NÃO TENHO CULPA SE VOCÊ NÃO LEU! AGORA JÁ FIZ O SERVIÇO E QUERO RECEBER!
OLHE AQUI, SE VOCÊ RECEBER ESSA QUANTIA DE UM ÚNICO FREGUÊS, EU PAGO OS CINCO MIL!
QUER DAR UMA ENGRAXADA, POR FAVOR?
S-SIM, SENHOR!
AGORA EU PEGUEI O BOLINHA! QUERO SÓ VER SE ELE COBRA CINCO MIL DO HOMEM!
HUM... VOCÊ CAPRICHOU!
CINCO MIL?!
ELE NÃO ME RECONHECEU! MAS A ENGRAXADA GRÁTIS QUE ME DEU NO PARQUE MUDOU MINHA VIDA!
FIM

IVONE G. GARCIA
Salvador - BA

Bem, amiguinha, sabe por que nós não deixamos as meninas entrarem pro nosso clube? É que nós, os meninos, temos grandes transações pra discutir... negócios de homem... coisas que as meninas nunca seriam capazes de resolver. Continue escrevendo, viu?

SANDRA A. SPINOZZA
Santo André - SP

Ô Sandrinha, muito obrigado por suas palavras elogiosas... a turma toda também agradece. Bem, quanto à sua pergunta, a nossa criadora é a senhora Marjorie H. Buell. Todos nós mandamos aquele beijo pra você.

OSWALDO RIBEIRO
Sorocaba - SP

Pois é, gente. O Oswaldo adora a Glória e gostaria de saber por onde anda a cachorrinha dela, a Frufru. Olha aí, amiguinho, prometo que vou pedir pra Glória dar umas voltas pela cidade com aquela fofura.

JACKELINE SORAYA BARBOSA
R. Padre André Moreira, 239
20771 - Rio de Janeiro - RJ

Olha aí, turma, a Jackeline está promovendo uma eleição pra saber qual é o personagem favorito dos nossos leitores. Além disso, ela está querendo comprar a *Edição Especial de Lulu e Bolinha Viajando pelo Mundo*. Quem estiver a fim de vender é só entrar em contato.

MARCELO M. PEREIRA
Al. Padre Magno, 932
86400 - Jacarezinho - PR

Atenção, pessoal! O Marcelo fundou o Clube do Careca e tem esse nome porque o Carequinha é o personagem favorito dele. É um clube que se destina à troca de revistas e selos com leitores de todo o Brasil! Para maiores detalhes, é só escrever pro Marcelo no endereço acima.

Estes leitores estão a fim de trocar correspondência: MARA DE SOUZA - R. Evaristo de Moraes, 625 - 09000 - Santo André - SP; FLÁVIA IMIANOSKI - Av. João Pessoa, 1877 - 89400 - Porto União - SC; MARIA FERNANDA BRAGA - Av. Francisco José de Camargo Andrade, 18 - ap. 5 - 13100 - Campinas - SP; MARIA EDNÓLIA F. DA SILVA - R. Santa Luzia, 968 - 63180 - Juazeiro do Norte - SC; TÂNIA ROSA DE A. MATTOS - R. Jacob Guanais, 375 - 46900 - Seabra - BA; CARLOS ALDEMIR DA SILVA - Trav. 19 de Julho, s/n.° - 59190 - Canguaretama - RN.

Bolinha

Duelo Musical

SE QUISER, EU POSSO ENSINAR UNS TRUQUES NO VIOLINO PRA VOCÊ!
EU POSSO TAMBÉM MOSTRAR UM TRUQUE PRA VOCÊ... BATER COM ESTE ARCO NO SEU TRASEIRO!

AGORA SUMA!

CARAMBA! TINHA QUASE DUZENTOS CRUZEIROS NAQUELE CHAPÉU!

E ELE TOCA MAL PRA BURRO! ATÉ EU POSSO TOCAR MELHOR!

HUM...

POR QUE EU NÃO FAÇO O MESMO QUE ELE? APOSTO QUE IRIA FATURAR MUITO MAIS, PORQUE SOU CRIANÇA, E AS PESSOAS TERIAM MAIS PENA DE MIM!

CHUIF!
CHUIF!
CHUIF!

CHUIF!
PUXA! QUE IDÉIA!

VOU FICAR MILIONÁRIO!

TUDO O QUE PRECISO É DE UMAS ROUPAS VELHAS!

AH! AQUI ESTÁ! AGORA É SÓ TIRAR OS SAPATOS E SUJAR UM POUCO MEU ROSTO!

TENHO QUE TOMAR CUIDADO PRA MAMÃE NÃO ME VER! TALVEZ ELA NÃO GOSTE DA IDÉIA!

MAS QUANDO ELA VIR TODO O DINHEIRO QUE VOU GANHAR, VAI APROVAR!

HUM... ACHO MELHOR LEVAR MINHA PARTITURA!

AINDA NÃO APRENDI AS MÚSICAS DIREITO!

PRONTO! ACHO QUE JÁ ESTOU BEM SUJO!

BEM, O QUARTEIRÃO DA AVENIDA CENTRAL DEVE SER O MELHOR LUGAR! TEM GENTE PASSANDO O TEMPO TODO!

PUXA! QUE MULTIDÃO! VOU FATURAR UMA FORTUNA AQUI!
CRÓIM! SCRINCH!
SCREECH! CRINCH!
HÃ?
UÊ?! PRA ONDE FOI TODO MUNDO?
ACHO MELHOR EU ENCONTRAR UM OUTRO LUGAR!
AH! ESTE PARECE UM ÓTIMO PONTO! TEM GENTE COMO FORMIGA!
CRÓIM! SCRINCH!
CRINCH! SCREECH!

?

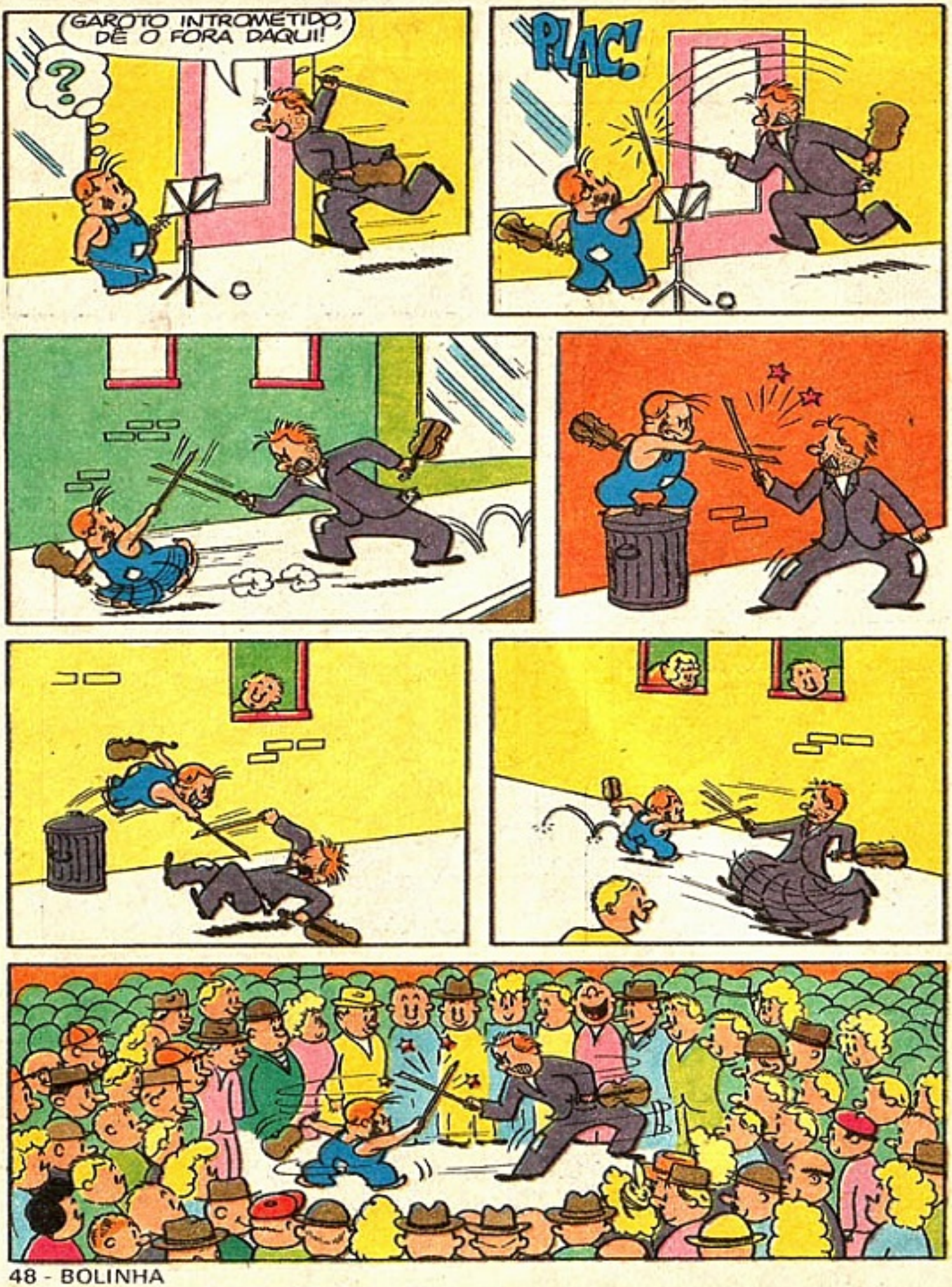
ENGRAÇADO! POR ALGUMA ESTRANHA RAZÃO, AS PESSOAS DESAPARECEM QUANDO EU COMEÇO A TOCAR!

AH! LÁ ESTÁ ELE! E AQUI O PESSOAL NÃO FOGE!

ACHO QUE ESTE É O MELHOR LUGAR DA CIDADE! NADA ME IMPEDE DE TOCAR AQUI, PERTO DELE!

CROIM!

SCRINNCH!


GAROTO INTROMETIDO, DÊ O FORA DAQUI!
?
PLAC!

¡AU!
?
?
PLINC!
PLINC!
PLINC!
PLINC!
PLINC!
PUXA!
QUE LEGAL!
GANHEI MAIS DO QUE SE TOCASSE UMA SEMANA INTEIRA!
EI, MÃE! VEJA...
PLIM!
PLIM!
ONDE VOCÊ CONSEGUIU TODO ESSE DINHEIRO?
EU GANHEI COM MEU VIOLINO, MAMÃE!
TOCANDO NA RUA!
NUNCA MAIS FAÇA ISSO, BOLINHA! O QUE OS VIZINHOS VÃO DIZER?
MAS ESTOU ORGULHOSA DO MEU HOMENZINHO! IMAGINE SÓ, AS PESSOAS PAGANDO PRA OUVIR MEU FILHO TOCAR! ACHO QUE TEMOS UM GÊNIO NA FAMÍLIA!
FIM

O Plínio esnobou tanto o Bolinha, que o gordinho resolveu revidar à altura. Foi então que surgiu o **ESPELHO MÁGICO,** uma história maluca demais!

E muitas outras aventuras com:

BOLINHA • GLÓRIA • PLÍNIO e toda a turma

7 histórias em 52 páginas!

DIVIRTA-SE BASTANTE COM

Bolinha de Junho

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Correa, José Augusto P. Moreira, Roger Karman

Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Flavio Barros Pinto

Bolinha

MAIO DE 1982 - N.º 70

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisora:* Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Clousa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cassia de Carvalho, Salete Cristina Roberti, Vaniria Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo Luan B. Martins.
Matérias: *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Rita de Cássia S. Finotti

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos Natalino Ribeiro.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, Paulo P. Lima. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Marcelo Barreto de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ernesto Yoshimi Miyaura, Hélio Ricardo Macedo Brito, Marcos Marcelino da Silva, Rogério Marques Godoy, Selma Maria Bertolino, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Marcelo Atagão, Renato Canini (argumentos).

Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte: Jorge Kato. *Chefe de Arte:* Adilson Fernandes. *Redator:* Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Desenhistas:* Eli Marcos Martins Leon, Michio Yamashita. *Ilustrador:* Ricardo Soares Correia da Silva. *Auxiliar de Arte:* Luiz Pereira Lima Filho

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(supervisora)*

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Grupo de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Supervisor de Publicidade: Gilmar P. Caldeira
Representantes: Esther Tessler Seabra, Fani Kotujansky. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo.

Serviços Fotográficos: Jussi Lehto *(gerente)*

Diretor Responsável: S. Fukumoto

BOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone: (011)864-0888, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NÚMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação, que, ao preço da última edição lançada, poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE: através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao Distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em São Paulo os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 569 - Bela Vista; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 662 - Campos Elíseos; R. Clodomiro Amazonas, 998 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1291 - Ponte Pequena; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana. E no Rio de Janeiro: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA: poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL. Números Atrasados - Distribuidora, Caixa Postal 60171, São Paulo - SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal, e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na Agência do Correio. No Exterior: Portugal: Livraria Bertrand, S.A.R.L. - Rua João de Deus - Venda Nova - Apartado 37 - Amadora. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

© 1982 Western Publishing Company, Inc. Todos os direitos reservados. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1518 - P. 209/73.

CUIDADO, TURMA!

Os Metralhas estão soltos pelas bancas da cidade!!

Tranquem portas e janelas, guardem bem o dinheiro, jóias, fechem os cofres e depois... "rachem" de rir com as melhores histórias na

EDIÇÃO EXTRA
OS IRMÃOS METRALHAS!

Veja só:

- O gás da generosidade
- Saltos, assaltos e sobressaltos
- E muitas outras histórias superengraçadas!

68 páginas!
7 histórias!

Reservem nas bancas!

EDIÇÃO EXTRA **OS METRALHAS**

EDITORA ABRIL

Você e a turminha Galak-Nestlé fazem a festa.

Galak
O branquinho gostoso.

Qualidade
Nestlé